

te &c. ut in Edit. Maur. *supra* cit. a qua differt Exemplum nostrum in eo, quod *Visionibus* singulis tota illa *Apocalypseos* portio praemissa sit, quae in singulis

*Ciues celestis patrie
Regi Regum concinite*

atque legitur in Exposit. *Apocal.* Anselmo Laud. tributa in Edit. Opp. Anselmi Cant. Colon. 1612. T. II. p. 506. f. cum profaica Expositione allegorica harum Gemmarum deprompta e *Glossa ordinaria* Walaf. Strabi. 2) Introductio in *Apocalypsin*, cujus initium: *Apocalypsis hec inter reliquos noui testamenti libros prophetia uocatur, sed aliis excellentior prophetis &c.* Et ipsa collecta e mox dicta *Glossa*, ut conferenti cum *Bibliis* glossatis patebit.

CCXX.

R. 67 Codex membraneus lat. Sec. XIII. Folior. 102. minute, sed nitide scriptus, rubricis enotatus, et olim monachorum congregationis sancte iustine de padua deputatus monasterio sancti Seuerini de neapoli, ut fol. 2. dicitur, est *Expositio Apocalypseos* temporum injuria tam male habita, ut membranis partim putredine corruptis, partim evanidis dimidia faepe paginae legi amplius haud possint. Atque haec labes praecipue initio accidit, ut e miniato Prologi titulo, qui fortasse Autoris nomen enunciabat, nihil restet, nisi: *Incipiunt enu — — (cleationes?)*

explicatur. Lectio ceterum satis congruit. Ad calcem nobis praeterea duo adtexuntur: 1) Hymnus de XII. Gemmis Apocalypsicis, qui insit:

*Qui est supremus opifex
Ciuitatis uranice &c.*

Incipit Prolo — —. Nihil paene intentatum liqui, ut suo foetum hunc parenti redderem, verum irritum conatu. Adscribam igitur locum fol. 52. p. 2. de Numero Bestiae ad *Apoc.* XIII. 18. qui fortassis alteri dux sit felicior. *Audiamus ergo nominum interpretationem. Ipse (Antichristus) uocabitur arnoime, quod interpretatur nego (ἀνεσιμα) quod illi competit, cum se dei filium fecerit, et uocabitur antemos, (ἀντ' ἐμος?) quod interpretatur contrarius honor. Quicumque enim negat christum, honorem querit christi contrarium, et uocabitur tytan id est, sol, uel gigas id est, fortis dicitur, quod nomen sibi fallaciter anticristus usurpat, affirmans de se dictum fuisse: Exultauit ut gigas. Et uobis qui timetis deum, uel nomen meum, orietur sol institig, cum sit apostata angelus in eo, transfigurabit se in angelum lucis, et lingua gothorum uocatur gensricos, id est, dissipator gentium et seductor; apud latinos uero uocabitur diclux. Dicet enim se esse lucem illuminantem omnem hominem uenientem in hunc mundum. Fol. 74. ad *Apoc.* XXI. insertus est Hymnus ille de Lapidibus pretiosis: *Ciues celestis patrie regi regum con-**

concinite &c. quem supra Berengaudi Expositioni Apocal. adjectum diximus, insertumque legimus Enarrationib. in Apoc. Anselmi Laudun. prout extant in Opp. Anselmi Cantuar. Colon. 1612. T. II. p. 506. f. quin tamen *Expositio* nostra aut Berengaudi aut Anselmi sit. Finit illa: *et ut uerba hujus libri et tribulationes cum patientia et gaudio perfecte (perferre?) possitis, utinam cum omnibus uobis o fratres sit gratia, id est, gratuita remissio et gratuitus amor domini nostri ihesu christi. uel domini patris et ihesu christi et spiritus sancti, spiritus sancti dico intellecti per patrem et filium. Amen.* Additur ad haec, ut ait Noster, *propter obscuritatem loci exactior Subputatio Numeri Bestiae*, ubi rursus e voce Γενεσιχος conficitur valore literarum numerali DCLXVI. Ut adeo, dum Noster scriberet, recentior fuisset videatur memoria Persecutoris hujus Catholicorum a. 477. extincti.

II. fol. 77. sequitur similis *Expositio Cantici Canticorum*, in cuius Autore detegendo pariter operam me luisse profiteor. Praefatio ejus ita orditur: *Notandum quod in hoc libro Oscula, ubera, gene, femora ponuntur. In quibus uerbis non est irridenda sacra descriptio &c.* Opus vero ipsum: *Osculetur &c. Vox est synagoga aduentum christi desiderantis. quousque sponsus meus mittet mihi oscula per moysen, mittet (per) prophetas. Jam ipsius cupio ora contingere, ipse ueniat, ipse de-*

scendat. Orat ergo sponsi patrem et dicit ad eum: Osculetur &c. Videas citari Origenem in *Cantica*, frequentius Gregorium M. frequentissime vero *Iustum episcopum*, *Urgellitanum* videlicet in *Hispania* Sec. VI. cuius *Expositionem in Cantica* post varias Editiones habes in *Bibl. PP. Lugd. T. IX. p. 731.* Atque hinc de nostrae *Scriptio*nis tempore aliquantum liquet. Illius finis: *assimilare capreg hynuloque ceruorum, quia tu es, qui carnem suscepisti mortaliu et saltu celeri omnes altitudines transcendisti celorum. Super montem aromatum, id est, excelsior existens super omnem gloriam angelorum. Amen.* Neque huic Opusculo multo magis pepercit tempus edax; restat tamen in alio *Codice*, quem, si lubet, conferre poteris ductu *Indicis.*

CCXXI.

Codex membraneus lat. Sec. R. 3316
XII. Folior. 235. f. caractere luculento perscriptus, et Librorum initiis picturatus inscribitur: *Incipit prologus Ruodberti triuiciensis abbatis in Apokalypsin.* Ita quidem: *Vt tu quoque o venerabilis Coloniensis Archipresul Friderice presentis &c.* Obiit hic *Fridericus I. a. 1131.* itaque quadriennio ante Abbatem nostrum πολυγαγον, in cuius Opp. T. III. Venet. 1749. f. Commentarius noster p. 349. habetur et inquit: *Apokalypsis Ihesu Christi. Cum tota libri series grece conscripta fuerit, et de greco fonte in latinę linguę amen*